

Výškové budovy Evropy

European high-rise buildings

Agentura TOP EXPO CZ je známa svými aktivitami z oblasti stavebnictví, dopravy a energetiky. Nedílnou součástí je organizování a pořádání konferencí, odborných panelů a kulatých stolů, které reagují na aktuální témata.

Reditelka agentury Miloslava Veselá poznamenává: „Cítíme po jistou dobu silný deficit vzájemné komunikace. Vnímáme, že zde zásadně chybí dialog mezi veřejnou správou a soukromým sektorem. Proto koncepčně obohacujeme naši programovou skladbu vedle konferencí i o praktické akce. Velmi se nám osvědčují obchodní cesty do zajímavých destinací, návštěvy specializovaných veletrhů a exkurze, které vytvářejí základ pro další příležitosti dlouhodobé spolupráce. Koncepčně při přípravě programu komunikujeme se státními institucemi a programovou náplň konzultujeme také s příslušnou ambasádou, aby vyhovovala zaměření konkrétního segmentu.“ Záměr, který agentura dlouhodobě úspěšně prosazuje, byl zřejmý i z 9. ročníku mezinárodní konference Výškové budovy Evropy, pořádané příznačně v budově City Tower v Praze 4 – Pankráci, tentokrát se zaměřením na inteligentní technologie. Zaujala nás prezentace významného italského architekta Andrey Maffeiho, který v Praze představil projekt Isozaki Tower Milano, jehož je spolutvůrcem. S 207 m a 50 podlažími je to nejvyšší budova v Itálii.

CITYLIFE SE SLAVNÝMI ARCHITEKTY

Isozaki Tower je součástí vznikající rezidenční a administrativní čtvrti CityLife v blízkosti milánského veletržního areálu. Na jejím vzniku se podílejí světznámí architekti Arata Isozaki, Daniel Libeskind a Zaha Hadid. Projekt zahrnuje mj. výstavbu tří mrakodrapů – již zmíněný Torre Isozaki (Il Dritto, The Straight One), Torre Hadid (Lo Storto, The Twisted One, 185 m) a Torre Libeskind (Il Curvo, The Curved One, 160 m). Více než polovinu celkové plochy nové čtvrti bude tvořit park připomínající lombardskou krajinu. Součástí projektu bude i Muzeum moderního umění. Rezidenční část projektu bude zahrnovat na 1300 bytů, kde najde domov kolem 4 500 lidí, a parkování pro 5 000 automobilů. Práce na CityLife byly zahájeny v roce 2007.

O ARCHITEKTOVI

Andrea Maffei vystudoval architekturu ve Florencii, poté pracoval v ateliéru Massima Carmassiho v Pise a v roce 1997 se přestěhoval do Tokia, kde se zapojil do práce v ateliéru architekta Araty Isozakiho. V roce 1999 zvítězil v soutěži o nové muzeum Uffizi. Byl vedoucím projektu Sheikh Al-Al Wabrah Thani v katarském Dauhá (1999–2001). Podílel se na architektuře





▲
Čtvrť *CityLife*, Milán
CityLife quarter, Milan

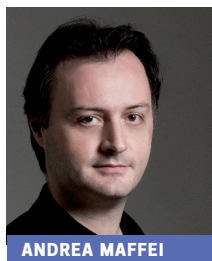
◀ *Isozaki Tower*

sportovišť pro zimní olympiádu v Turíně v roce 2006. V roce 2005 založil ateliér Andrea Maffei & Architects; rozvíjí vlastní projekty a účastní se významných soutěží v celém světě. Jeho ateliér vyhrál několik soutěží včetně nového nádraží v Boloni (2008) a nového sídla úřadu provincie v Bergamu (2009).

RED / FOTO: ANDREA MAFFEI & ARCHITECTS

The TOP EXPO CZ agency is known for its activities in the areas of building industry, transportation and power engineering. Their activities further include organising and holding conferences, professional panels and round tables that respond to current topics.

Miloslava Veselá, director of the agency, points out: "For some time, we have felt a strong deficit of mutual communication. We see that there is no dialogue between public administration and the private sector. That is why we are, alongside the conferences, enriching our programme structure from a conceptual point of view by practical events. What really proves successful are business trips to interesting destinations, visits to specialised trade fairs and excursions, which form a basis of further opportunity for long term co-operation. From a conceptual point of view, we communicate preparation of the programme with state institutions and also consult about the content of the programme with the relevant embassy so that it corresponds with the specialisation of that particular segment." The plan that the agency has been enforcing over the long term was also evident from the 9th year of the international conference *European High-rise Buildings* organised within the premises of City Tower in Prague 4 – Pankrác, this time focusing on intelligent technologies. What attracted our attention was the presentation by the well known Italian



ANDREA MAFFEI

architect Andrea Maffei, who introduced in Prague the Isozaki Tower Milan project he co-created. It is, with its 207 m and 50 storeys the tallest building in Italy.

CITYLIFE WITH FAMOUS ARCHITECTS

Isozaki Tower is part of the newly created residential and administrative district CityLife near the trade fair complex in Milan. Those participating on the origination of the building are the globally known architects Arata Isozaki, Daniel Libeskind and Zaha Hadid. The project, amongst others, includes construction of three skyscrapers – the already aforementioned Torre Isozaki (*Il Dritto*, The Straight One), Torre Hadid (*Lo Storto*, The Twisted One, 185 m) and Torre Libeskind (*Il Curvo*, The Curved One, 160 m). More than half the overall area will be taken up by a park resembling the Lombard countryside. The project will also include the Museum of Contemporary Art. The residential part of the project will include some 1,300 apartments that are to offer homes to about 4,500 people and parking will be available for 5,000 vehicles. Work on CityLife was commenced in 2007.

ABOUT THE ARCHITECT

Andrea Maffei graduated from architecture in Florence and then worked at Massimo Carmassi's studio in Pisa. In 1997, he moved to Tokyo, where he joined Arata Isozaki's studio. In 1999, he won the tender for the new museum Uffizi. He was manager of the Sheikh Al-Al Wabrah Thani project in Doha in Qatar (1999–2001). He participated on the architecture of sports grounds for the winter Olympic Games in Turin in 2006. In 2005, he founded the Andrea Maffei & Architects studio; he develops his own projects and participates on significant tenders all over the world. His studio won several tenders, including the new station in Bologna (2008) and the new council premises of the province in Bergamo (2009).

RED / PHOTO: ANDREA MAFFEI & ARCHITECTS